

СОГЛАСОВАНО

На педагогическом совете

Протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая МБДОУ г.Астрахани №67

Бодаговская О.В. \_\_\_\_\_

**Рабочая программа  
подготовительной группы «ГНОМИКИ»  
на 2020-2021 учебный год**

Воспитатели:  
Абдрахманова К.Я.

г. Астрахань 2020

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа подготовительной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Ведущей целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАЗРАБОТАНА В СООТВЕТСТВИИ СО СЛЕДУЮЩИМИ НОРМАТИВНЫМИ ДОКУМЕНТАМИ:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН).
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования".
5. Уставом ОУ.

## **1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы подготовительной группы**

### **Цели программы:**

- обеспечение всестороннего развития ребенка в период дошкольного детства: интеллектуального, физического, эмоционального, нравственного, волевого, социально-личностного, - через соответствующую его возрастным особенностям развивающую среду;
- введение, ребенка в окружающий мир осуществляется путем его взаимодействия с различными сферами бытия (миром людей, природы) и культуры (изобразительным искусством, музыкой, детской литературой и родным языком, математикой).

### **Для достижения цели решаются следующие задачи:**

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечение физкультурно-оздоровительного, познавательно-речевого, социально-личностного и художественно-эстетического развития детей;
- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом развитии ребенка (в частности в развитии речи);
- образование с учетом возрастных категорий, гражданственности, уважение к правам и свободам человека, любви окружающей природе, Родине, семье;
- взаимодействие с семьей для полноценного развития ребенка;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей по вопросам воспитания и развития;
- обеспечение преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

## **1.2. Принципы и подходы к реализации программы**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Программа строится на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л.С.Выготского о том, что

правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

### **Программа:**

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### **1.3. Возрастные особенности детей подготовительной группы (от шести до семи лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается

взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками программы.**

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентиры для

педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых. Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

### **2.1 Целевые ориентиры на этапе завершения программы.**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

### **2.2 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты; умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;
- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
- проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;
- проявляет ответственность за начатое дело;
- открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте;
- проявляет уважение к жизни и заботе об окружающей среде;
- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
- имеет начальные представления о здоровом образе жизни; воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3. Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми подготовительной группы (6 – 7 лет) образовательных областей.**

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих образовательных областей:

- Физическое развитие;
- Социально – коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно – эстетическое развитие.

**Образовательная область «Физическое развитие»** включает в себя направления: здоровье и физическая культура, по содержанию – часто интегрирует с направлениями социально – коммуникативной области.

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»** имеет направления коммуникация, труд, безопасность. В программе предусмотрена интеграция с образовательными областями «Познавательное» и «Речевое» развитие.



**Образовательная область «Познавательное развитие»** включает в себя формирование элементарных математических представлений и окружающий мир.

**Образовательная область «Речевое развитие»**, предусматривает развитие детской речи в большой интеграции с познанием, коммуникацией, художественными направлениями.

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»** состоит из направлений – музыка, изобразительная деятельность, художественное творчество и интегрирует со всеми образовательными областями и их направлениями.

Содержание рабочей программы представляет собой образовательную деятельность в соответствии с направлениями развития (социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие) ребенка, с учетом используемой примерной основной образовательной программы дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания рабочей программы.

Содержание рабочей программы предполагает обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает образовательные области:

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе,

других людях, объектах окружающего мира; о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и

правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### 3.1 «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

<i>Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»</i>	
<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение состоятельно объединяться для совместной игры и труда.</li> <li>- воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.</li> <li>- воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.</li> <li>- воспитывать уважительное отношение к окружающим.</li> <li>- расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.</li> </ul>
<b>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.</b>	<p><b>Образ Я.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом.</li> <li>- углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</li> </ul> <p><b>Семья.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны.</li> <li>- закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</li> </ul> <p><b>Детский сад.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музей, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и т. д.)</li> </ul> <p><b>Родная страна.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расширять представление о родном крае.</li> <li>- углублять и уточнять представления о Родине – России.</li> <li>- закреплять знание о флаге, гербе гимне России.</li> <li>- расширять представления о Москве – главном городе, столице России.</li> <li>- расширять знания о государственных праздниках.</li> <li>- углублять знания о Российской армии.</li> </ul>
<b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</b>	<p><b>Культурно – гигиенические навыки.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.</li> <li>- закреплять умения детей аккуратно пользоваться</li> </ul>

	<p>столовыми приборами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви.</li> </ul> <p><b>Самообслуживание.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи.</li> <li>- закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.</li> </ul> <p><b>Общественно - полезный труд.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.</li> <li>- продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке.</li> <li>- продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада.</li> <li>- приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой.</li> <li>- формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</li> </ul> <p><b>Труд в природе.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы.</li> <li>- прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью - к уборке травы, сбору семян; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам; весной – к посеву семян, высадке рассады; летом – прополке и окучивание почвы, поливе клумб.</li> </ul> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города.</li> <li>- развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</li> </ul>
<p><b>Формирование основ безопасности.</b></p>	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.</li> <li>- знакомить с явлениями неживой природы.</li> <li>- знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</li> </ul> <p><b>Безопасность на дорогах.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</li> <li>- продолжать знакомить с дорожными знаками.</li> </ul> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года.</li> <li>- расширять знания об источниках опасности в быту.</li> <li>- уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.</li> <li>- учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</li> </ul>
--	--

### 3.2 «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

<i>Образовательная область «Познавательное развитие»</i>	
<p><b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b></p>	<p><b>Первичные представления об объектах окружающего мира.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; <ul style="list-style-type: none"> <li>о простейших связях между предметами ближайшего окружения.</li> </ul> </li> <li>- учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству).</li> <li>- развивать познавательно - исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.</li> </ul> <p><b>Сенсорное развитие.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие зрения, слуха, обоняния, осязания, вкуса, сенсомоторных способностей.</li> <li>- совершенствование координации руки и глаза; развитие мелкой моторики рук в разнообразных видах деятельности.</li> <li>- закрепление умения выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, музыкальные, природные и бытовые звуки.</li> <li>- развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).</li> </ul> <p><b>Проектная деятельность.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать проектную деятельность всех типов</li> </ul>

	<p>(исследовательскую, творческую, нормативную).</p> <p><b>Дидактические игры.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки др.).</li> <li>- учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</li> </ul>
<b>Приобщение к социокультурным ценностям</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять и уточнять представления детей о предметном мире.</li> <li>- обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).</li> <li>- продолжать знакомить с библиотеками, музеями.</li> <li>- углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза.</li> <li>- расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</li> <li>- формировать элементарные представления об эволюции Земли, месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.</li> <li>- формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусств (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира).</li> <li>- рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</li> </ul>
<b>Формирование элементарных математических представлений.</b>	<p><b>Количество и счет.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование навыков количественного и порядкового счета в пределах 10. Знакомство со счетом в пределах 20.</li> <li>- закрепление понимания отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умения увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).</li> <li>- закрепление умения называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.</li> <li>- формирование умения раскладывать число на два</li> </ul>

меньших и составить из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

- формирование умения на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс ( + ), минус (-) и знаком отношения равно (=).

#### **Величина.**

- закрепление умения делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

- закрепление умения измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

- закрепление умения детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

- закрепление умения сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.  
Знакомство с весами.

#### **Форма.**

- уточнение знаний о геометрических фигурах, их элементах (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойствах.

- формирование представлений о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

- закрепление умения моделировать геометрические фигуры;

- составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков

- четырехугольник, из двух коротких отрезков

- один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

#### **Ориентировка в пространстве.**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения ориентироваться на ограниченной поверхности (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).</li> <li>- знакомство с планом, схемой, маршрутом, картой.</li> <li>- формирование умения «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</li> </ul> <p><b>Ориентировка во времени.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование элементарных представлений о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.</li> <li>- закрепление умения пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.</li> <li>- формирование умения определять время по часам с точностью до 1 часа.</li> </ul>
<p><b>Ознакомление с миром природы.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.</li> <li>- расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).</li> <li>- расширять знания о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.</li> <li>- расширять представления о насекомых.</li> <li>- развивать интерес к родному краю.</li> <li>- учить обобщать и систематизировать представления о временах года.</li> <li>- оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.</li> </ul> <p><b>Сезонные наблюдения.</b></p> <p><b>Осень.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление знаний детей о том, что сентябрь - первый осенний месяц.</li> <li>- формирование умения замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).</li> </ul>



	<p>- закрепление умения собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.</p> <p><b>Зима.</b></p> <p>- обогащение представлений детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т.д.).</p> <p>- закрепление умения определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).</p> <p>- рассказы детям о том, что 22 декабря — самый короткий день в году.</p> <p><b>Весна.</b></p> <p>- расширение представлений о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; появляются бабочки крапивницы, муравьи).</p> <p>- знакомство с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).</p> <p>- формирование умения замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т.д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.</p> <p><b>Лето.</b></p> <p>- уточнение представлений детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).</p> <p>- рассказ о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).</p>
--	---

### 3.3 «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

<p><b>Развитие речи. Приобщение к художественной литературе.</b></p>	<p>- развитие интереса детей к художественной и познавательной литературе.</p> <p>- пополнение литературного багажа детей сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</p> <p>- развитие у детей чувства юмора.</p> <p>-совершенствование художественно-речевых</p>
--	--

	<p>исполнительских навыки при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой и передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>- продолжение знакомства с иллюстрациями известных художников.</p>
--	---

### 3.4 «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

<i>Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».</i>	
<b>Приобщение к искусству.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре)</li> <li>- закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно- прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, театр, танец, кино, цирк).</li> <li>- продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин, И.Левитан, А. Саврасов, А.Пластов, В.Васнецов и др..</li> <li>- расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю.Васнецов, В. Конашевич, В.Лебедев, Т.Маврина, Е. Чарушин и др.).</li> <li>- продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</li> <li>- знакомить с архитектурной с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца.</li> </ul>
<b>Изобразительная деятельность</b>	<p><b>Предметное рисование.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить изображать предметы по памяти, по представлению и с натуры, передавая их видовые, родовые и индивидуальные признаки.</li> <li>- расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жидкая пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка).</li> </ul> <p><b>Сюжетное рисование.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или</li> </ul>

дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева и т.д.).

- формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений.

#### **Декоративное рисование.**

- развитие декоративного творчества детей; умения создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

- формирование умения выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закрепление умения создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

#### **Лепка.**

- формирование умения свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

- развитие чувства композиции; умения создавать скульптурные группы из 2-3 фигур, передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

#### **Декоративная лепка.**

- развитие навыков декоративной лепки; формирование умения использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

- формирование умения расписывать пластину из глины, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### **Аппликация.**

- совершенствование умения создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению, развитие чувства композиции (формирование умения красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

- развитие умения составлять узоры и декоративные

	<p>композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.</p> <p><b>Художественный труд: работа с бумагой и картоном.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях.</li> <li>- совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</li> </ul> <p><b>Художественный труд: работа с тканью.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия.</li> <li>- закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры.</li> </ul> <p><b>Художественный труд: работа с природным материалом.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов.</li> </ul>
<p><b>Конструктивно-модельная деятельность.</b></p>	<p><b>Конструирование из строительного материала.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие умения сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).</li> <li>- формирование умения определять, какие детали больше подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; планировать процесс возведения постройки.</li> <li>- закрепление умения сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</li> </ul> <p><b>Конструирование из деталей конструкторов.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.</li> <li>- закрепление умения создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.</li> <li>- совершенствование умения создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).</li> </ul>
<p><b>Музыкальная деятельность.</b></p>	<p><b>Слушание.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм): жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</li> <li>- развитие мышления, фантазии, памяти, слуха.</li> </ul>

- знакомство с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

### **Пение.**

- Закрепление практических навыков выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Формирование умения брать дыхание и удерживать его до конца фразы; развитие артикуляции (дикции).

### **Песенное творчество.**

- развитие умения самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

### **Музыкально- ритмические движения.**

- развитие навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

- знакомство с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

- Развитие танцевально-игрового творчества; формирование навыков художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

### **Музыкально - игровое и танцевальное творчество.**

- развитие творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

- совершенствование умения импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.).

- закрепление умения придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

- совершенствование навыков игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах (трещотках, погремушках, треугольниках; умения исполнять музыкальные произведения в оркестре, в ансамбле).

### 3.5 «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

<i>Образовательная область «Физическое развитие»</i>	
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- формирование привычки сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</li><li>- расширять представления о рациональном питании.</li><li>- формировать представления об активном отдыхе.</li><li>- расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</li><li>- закрепление умения соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</li><li>- совершенствование активного движения кисти руки при броске.</li><li>- закрепление умения быстро передвигаться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</li><li>- развитие физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости.</li></ul>
<b>Физическая культура</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- упражнения в статическом и динамическом равновесии, на развитие координации движений и ориентировку в пространстве.</li><li>- закрепление умения участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движение техники основных движений (добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения).</li></ul> <p><b>Подвижные игры.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- учить детей использовать разнообразные подвижные игры, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками.</li><li>- развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</li></ul>

**4. Формы, способы, методы и средства работы с детьми  
6 – 7 лет учетом возрастных и индивидуальных особенностей.**

<b>Образовательная область</b>	<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Формы образовательной деятельности</b>
		старший дошкольный возраст
<b>«Физическое развитие»</b>	двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, музыкальная	Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, дни здоровья, туристические прогулки, экскурсии, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, реализации проектов
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	Игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкальная, восприятие художественной литературы, изобразительная, двигательная	Игры с правилами, дидактические и творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые и бытовые проблемные ситуации, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, театрализация, драматизация, отгадывание загадок, создание макетов, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов, индивидуальные и коллективные поручения, дежурства, коллективный труд
<b>«Познавательное развитие»</b>	Познавательно-исследовательская, игровая, восприятие художественной литературы, двигательная, коммуникативная,	Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседа, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, отгадывание

	изобразительная, конструктивная, трудовая, музыкальная,	загадок, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов
<b>«Речевое развитие»</b>	Коммуникативная познавательная-исследовательская, игровая, восприятие художественной литературы, музыкальная, изобразительная, двигательная	Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, театрализация, драматизация, составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, досуги, праздники и развлечения
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	Продуктивная, познавательная-исследовательская, восприятие художественной литературы, музыкальная, изобразительная, коммуникативная, двигательная, игровая	Рисование, лепка, аппликация, реализация проектов, слушание импровизация, исполнение, музыкально-дидактический, подвижные игры, концерты, досуги, праздники, развлечения



## **5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

### **Основные формы взаимодействия с семьей.**

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

Образование родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки).

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

### **Образовательная область «Физическая культура»**

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику; стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение

литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

### **Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»**

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы

взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеofilьмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

### **Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

### 5.1 Перспективное планирование работы с родителями.

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	<p>Оформление родительского уголка на осеннюю тему.</p> <p>Консультация: тема «Положи твое сердце к чтению».</p> <p>Проведение родительского собрания.</p> <p>Принять участие в конкурсе «Жар птица».</p> <p>Консультация: тема «Готовность к школе: Что мы не понимаем?»</p> <p>Беседа «О правилах дорожного движения».</p>
Октябрь	<p>Консультация. «Семья глазами ребёнка»</p> <p>Консультация на тему «Духовно-нравственное воспитание актуально в наше время».</p> <p>Консультация на тему «Как помочь ребенку быть общительным, дружелюбным, вежливым».</p> <p>Беседа «Здоровье – это важно!» О пользе витаминов, о правильном питании, приучать есть полезную пищу.</p> <p>Объявить конкурс совместных работ родителей и детей «Осень золотая».</p>
Ноябрь	<p>Консультация «Портрет будущего первоклассника».</p>

	<p>Консультация на тему: «Детское упрямство».</p> <p>Индивидуальные беседы с родителями.</p> <p>Анкетирование родителей «Условия пребывания ДОУ».</p> <p>Предложить принять участие в конкурсе «Моя семья».</p> <p>Консультация «Внимание - наступают холода!». Объяснить ребенку, как вести себя во время гололёда на улице, при переходе через дорогу.</p> <p>Подготовка к празднику «День матери».</p> <p>Выставка детских рисунков ко Дню Матери.</p> <p>Принять участие в выставке творческих работ «Мамины руки не для скуки».</p>
<b>Декабрь</b>	<p>Оформление родительского уголка на зимнюю тему: «Здравствуй, гостья Зима!»</p> <p>Организация и приобретение новогодних подарков.</p> <p>Беседа «Почему так важно, соблюдать и знать правила дорожного движения?»</p> <p>Учить родителей вести себя правильно в той или иной ситуации, учить ребенка принимать верное решение без ссор и обид.</p> <p>Выставка работ «Мастерская Деда Мороза»</p> <p>Предложить родителям участие в семейном конкурсе «Наша семейная новогодняя игрушка».</p> <p>Привлечь родителей принять участие в конкурсе «Лучшая снежная поделка».</p>
<b>Январь</b>	<p>Консультации « О детском травматизме».</p> <p>Общее родительское собрание. Опасности на дорогах. ПДД.</p> <p>Фотовыставка «Новогодние и рождественские праздники».</p> <p>Оформление папки передвижки по дорожным правилам «Какие опасности подстерегают на дороге зимой».</p> <p>Консультация на тему «Что такое хорошо и что такое плохо?», учить делать самоанализ хорошим и плохим поступкам детей.</p>

	<p>Предупредить родителей, что есть опасность о повышенной заболеваемости гриппа, ОРВИ.</p> <p>Вернисаж «Зимние узоры»</p>
<b>Февраль</b>	<p>Консультация «Психологическая готовность родителей и детей к школе».</p> <p>Фотовыставка «Наши замечательные мальчики».</p> <p>Информация о методах лечения и как уберечь ребенка от простуды.</p> <p>Консультация «Осторожно - дети!»</p> <p>Предложить участие в семейном конкурсе «Слава Защитникам Отечества».</p> <p>Консультация «Скоро в школу».</p>
<b>Март</b>	<p>Оформление родительского уголка на весеннюю тему.</p> <p>Выставка предметов народного декоративно - прикладного искусства. Участвуют мамы и бабушки.</p> <p>Консультации «Советы психолога», «Советы логопеда».</p> <p>Фестиваль искусств «Весеннее настроение»</p> <p>Весенний праздник «Мама лишь одна бывает»</p>
<b>Апрель</b>	<p>Проведение итоговых занятий для родителей «Вот и стали мы на год взрослее».</p> <p>Фотовыставка «Наши дела».</p> <p>Консультация «Правила этикета для детей».</p> <p>Консультация для родителей: «Зачем нужно развивать мелкую моторику»</p> <p>Выставка творческих работ «Моя семья»</p>
<b>Май</b>	<p>Привлечь родителей к благоустройству территории ДОУ.</p> <p>Консультация «Охрана жизни - ответственность родителей».</p> <p>Итоговое родительское собрание, о результатах мониторинга.</p> <p>Консультация «Подготовке детей к первому классу».</p> <p>Помощь родителям в подготовке ребенка к школе.</p> <p>Выпускной в детском саду.</p>

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 6. Режим дня

(холодный период года)

№;	Режимные моменты	Время
1.	Прием детей, самостоятельная деятельность	7:00-8:10
2.	Утренняя гимнастика	8:10-8:20
3.	Совместная деятельность	8:20-8:40
4.	Завтрак	8:40-9:00
5.	Организованная образовательная деятельность	9:00-9:30 9:40-10:10
6.	Совместная деятельность	10:30-10:40
7.	II завтрак	10:40-10:50
8.	Подготовка к прогулке, дневная прогулка, возвращение с прогулки	11:00-12:20
9.	Обед	12:30-13:00
10.	Дневной сон	13:00-15:00
11.	Подъем, закаливающие процедуры	15:00-15:20
12.	Организованная образовательная деятельность	15:20-15:50
13.	Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	15:50-16:50
14.	Уплотненный полдник	16:50-17:10
15.	Вечерняя прогулка, уход домой	17:10-19:00

**Примечание:** прогулка на свежем воздухе проводится до  $-15^{\circ}\text{C}$  со скоростью менее 7 м/с. При температуре воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 7 м/с прогулка НЕ ПРОВОДИТСЯ.  
(теплый период года)

№	Режимные моменты	Время
1.	Прием детей, самостоятельная деятельность	7:00-8:10
2.	Утренняя гимнастика	8:10-8:20
3.	Совместная деятельность	8:20-8:40
4.	Завтрак	8:40-9:00
5.	Организованная образовательная деятельность	9:00-9:30 9:40-10:10



6.	Совместная деятельность	10:30-10:40
7.	II завтрак	10:40-10:50
8.	Подготовка к прогулке, дневная прогулка, возвращение с прогулки	10:50-12:20
9.	Обед	12:30-13:00
10.	Дневной сон	13:00-15:30
11.	Подъем, закаливающие процедуры	15:30-15:45
12.	Организованная образовательная деятельность	-
13.	Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	15:50-16:50
14.	Уплотненный полдник	16:50-17:10
15.	Вечерняя прогулка, уход домой	17:10-19:00

## 7. Количество часов образовательной деятельности

Виды организованной деятельности	Количество
Формирование элементарных математических представлений.	2
Формирование целостной картины мира.	1
Развитие речи	2
Художественное творчество	
Рисование	2
Лепка	0,5
Аппликация	0,5
Физическая культура	3
Музыка	2
Общее количество	13

## 8. Перечень основных видов организованной образовательной деятельности

День недели	Образовательная деятельность
понедельник	Развитие речи

вторник	Формирование элементарных математических представлений Художественно – эстетическое развитие (рисование)
среда	Развитие речи
четверг	Формирование элементарных математических представлений Художественно – эстетическое развитие (рисование)
пятница	Окружающий мир Художественно – эстетическое развитие (лепка, аппликация)

## **9. Организация развивающей предметно – пространственной среды.**

В подготовительной группе создана содержательная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная предметно-пространственная среда.

### **«Физкультурно-оздоровительный центр».**

Оборудование для прыжков: кубы пластмассовые, обруч цветной, скакалки. Оборудование для катания, бросания, ловли: мячи резиновые разных диаметров, мяч-шар надувной. Атрибутика к подвижным играм (шапочки). Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, ленты, кегли.

### **«Центр познания».**

Картинки с геометрическими фигурами (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал). Лото, домино в картинках. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.). Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам). Картинки с изображением частей суток и их последовательности. Мелкая и крупная

геометрическая мозаика. Наборы разрезных и парных картинок. Чудесный мешочек. Игры для интеллектуального развития. Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. Карточки с изображением предметов, изготовленных из различных материалов. Пособия для составления целого из частей. Пазлы.

#### **«Центр речевого развития».**

Дидактические наглядные материалы; предметные и сюжетные картинки и др. Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой; «Чудесный мешочек».

#### **«Центр творчества (конструирование и ручной труд)».**

Материалы для конструирования: строительные наборы с деталями разных форм и размеров. Фигурки людей и животных для обыгрывания. Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый). Настольный конструктор «Лего». Материалы для ручного труда. Бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.). Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.). Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.). Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей. Материалы для изобразительности. Мольберт. Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки, гуашь; акварель; цветные мелки и т.п. Индивидуальные палитры для смешения красок. Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски. Бумага для рисования разного формата. Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук. Пластилин, доски для лепки. Стеки разной формы. Розетки для клея. Подносы для форм и обрезков бумаги. Большие клеёнки для покрытия столов. Мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме.

#### **«Центр природы».**

Познавательная природоведческая литература. Муляжи овощей и фруктов. Календарь природы. Инвентарь для ухода за растениями. Иллюстрации с изображением признаков сезона. Растения, требующие разных способов ухода. Картинки с изображением цветов. Иллюстрации с изображением животных.

### **«Центр игры».**

Игрушки транспортные. Игрушки, изображающие предметы труда и быта. Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отражающим простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Гараж»). Игрушки-животные.

### **«Центр театра».**

Театры (настольный, на ширме, пальчиковый). Маски, шапочки.

### **«Центр безопасности».**

Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры). Макет светофора, дорожных знаков.

### **«Центр музыки».**

Музыкальные игрушки (бубен, погремушки, дудочка). Не озвученные музыкальные игрушки. Магнитофоны. Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, записи звуков природы.

**«Домашняя зона».** Диваны, кресла, столик.

## **10. Программно – методическое обеспечение образовательного процесса.**

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение Программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

В учебно-методический комплект Программы подготовительной группы входят:

Основная программа: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы", под ред., Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; издание 3-е, испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2014; учебно-методический комплект к данной программе по всем областям развития ребёнка.

1. Комплексно-тематический план
2. План летне-оздоровительной работы.

3. Наглядно-дидактические пособия.

4. Электронные образовательные ресурсы.

Оборудование и оснащение группы соответствует базовому уровню Программы «От рождения до школы».

При подборе оборудования воспитатели подготовительной группы опирались на "Примерный перечень игрового оборудования для учебно-материального обеспечения дошкольных образовательных учреждений", рекомендованный в Письме Минобрнауки РФ от 17.11.2011 №03-877, на рекомендации Программы «От рождения до школы» и парциальных программ.